



**J'Eros Design** è un marchio che racchiude un concetto, un'idea, una filosofia, quella dell'**Holistic Design**; il risultato ha prodotto innovativi progetti e complementi d'arredo, piccoli oggetti per la casa e accessori d'abbigliamento, realizzati con cura artigianale e usando in prevalenza materiali naturali, preferibilmente della tradizione sarda.

**Il Designer - Piero Putzu**, Artista, Designer, Scrittore, Esperto di Comunicazione visiva, vive e lavora a Sassari. Dopo gli studi artistici a Oristano si laurea in Craft Design all'**Istituto Europeo di Design di Cagliari**, proseguendo le esperienze come Interior Design (Armadillo arredi) e come modellista (Luci&Orlandini di Milano).

Fonda a Oristano lo studio **Ero Design**, portando avanti come docente, laboratori creativi tra Arte, Design e Fotografia, e occupandosi in particolare di Design, opera un'approfondito studio sulla tradizione artigianale della Sardegna rivisitandone e innovandone le forme e i modelli, ormai stantii e ripetitivi e mettendo a punto una serie di progetti innovativi, in particolare nei settori: **Tessile, Lapideo, Ceramica e Gioiello** e originali modelli nel campo dell'**Arte del riciclo** con una propria linea di complementi d'arredo e piccoli oggetti per la casa, tra cui: **lampade-scultura, tavolini, portavasi, centrotavola**.

Forte dei suoi trascorsi artistici, si occupa anche di sperimentazione pittorica, scultura e murales, realizzando diverse mostre personali in Sardegna e vincendo alcuni concorsi di design.

A Oristano, nel '92 realizza il primo grande evento a respiro regionale "**ERA - Evoluzione e Ricerca nell'Artigianato**". Nel 2000-2008 lavora a Sassari presso una grossa società di MKT e Comunicazione visiva, dirigendone l'"Area Creativa".

Il suo amore per la ricerca e la sperimentazione lo porta a frequentare corsi specifici nell'ambito del teatro e in particolare si cimenta con **sceneggiatura, riprese, regia e montaggio**.

Per 10 anni, prima in Toscana e poi in Liguria frequenta l'Anidra Academy (Scuola di formazione per l'insegnamento delle discipline olistiche) dove ha modo di apprendere i dettami dell'affascinante mondo legato al benessere psico-fisico e apprendendo il **Tai Ji Quan, il Qi Gong** e la **Spada Giapponese**. La passione per il craft design e la sperimentazione sulle forme, i materiali e i simbolismi lo porta a mettere a punto diversi progetti legati all'"**Holistic Design**, nuova corrente del pensiero filosofico contemporaneo, che affonda le radici nelle antiche tradizioni orientali e in particolare nel "feng shui" Cinese e il "vatsu" Indiano.

Da questa nuova "forma mentis" in grado di concepire un nuovo modo di rapportarsi consapevolmente con il tutto in maniera "olistica" tra "bellezza e funzionalità", "armonia e equilibrio" nascono le prime linee di **Accessori d'Abbigliamento**, collezioni **Mater** e **Nudeus**.

Per la prima collezione, usa solo materiali naturali e prende spunto dalla potente e arcana simbologia delle statuette votive e rituali, utilizzate sin dai tempi remoti che avevano lo scopo di rendere omaggio al principio del femminile sacro.

Per la seconda collezione, è ispirato dagli antichi talismani e amuletti, utilizzati da secoli in particolare in Sardegna, di cui ne rinnova lo stile, le geometrie e il simbolismo, anche con l'inserimento di elementi "a spirale" e pietre dure locali.

Lavora anche allo sviluppo di nuove linee di **Lampade-sculture da terra e da parete**, dove riesce a fondere perfettamente arte e design, bellezza estetica e funzionalità, con l'uso esclusivo di materiali naturali: sughero, basalto, raku, vetro lavorato artisticamente in vetrofusione.

